

Время продолжения традиций



Кингисепп, проводивший Русские Ганзейские дни три года назад, пожелал Тихвину удачи

8–9 июля в Тихвин съедутся делегации всех русских ганзейских городов. Наша газета решила заранее узнать, кто к нам пожалует и чем гости будут удивлять тихвинцев. Сегодня мы расскажем вам про Кингисепп, который находится на юго-западе Ленинградской области. Этот город довольно активно занимается продвижением своей ганзейской истории, стараясь не пропускать ни одного международного и русского ганзейского фестиваля. О сохранности исторических событий нам рассказал глава администрации Кингисеппского района Виктор Гешеле.

– Виктор Эвальдович, что значит для Кингисеппа Ганза?

– Прежде всего, это Ганзейские дни Нового времени – большой разноплановый фестиваль, на котором встречаются представители муниципалитетов, деловых кругов, творческих коллективов городов разных стран, объединенных историческим прошлым – Средневековой Ганзой. Проводить эти мероприятия считается очень почетным и ответственным делом, и сегодня график международных Ганзейских дней расписан по городам до 2035 года. В 2019 году вторым российским городом, который примет на своей территории Международную Ганзу, станет Псков (после Велико-го Новгорода).

В средние века Ям – Ямбург (прежнее название Кингисеппа. – Прим. ред.) был частью Ган-

зейского союза и позже вошел в состав современного Ганзейского союза Нового времени. Уже более десяти лет мы стараемся представить свой город как на международной, так и на Русской Ганзе, показать его культуру, экономику и туристический потенциал.

– В 2014 году Кингисепп проводил Русские Ганзейские дни. Это не такой масштабный, как международный, ганзейский фестиваль, но все же... Каким получился ваш праздник?

– Общая концепция праздника, которую мы тогда определили, формулировалась так: Кингисепп – город с древней богатой историей и в то же время молодой, активно развивающийся – город, в котором хочется жить.

Праздник начался с шестивия предприятий и организаций, де-

легаций ганзейских городов, городов – побратимов Кингисеппа. Основные мероприятия программы IV Русских Ганзейских дней прошли в городском парке культуры и отдыха «Романовка». На верхней площадке парка состоялась театрализованная церемония открытия с участием творческих коллективов Кингисеппского района и ганзейских городов. На нижней площадке парка разместился «средневековый рынок» – мастера и ремесленники с изделиями народного прикладного творчества, прошли мастер-классы. Здесь же состоялась выступления детских творческих коллективов и средневекового театра. На берегу реки Луги располагался лагерь исторической реконструкции.

В течение трех дней работали различные площадки не только



в парке, но и в центре города. В Летнем саду, на исторической территории крепости Ям, был организован пленэр для живописцев и выставка работ художников. На уличных площадках прошли кулинарные мастер-классы, спортивные соревнования, фермерская ярмарка, научное шоу. По традиции праздник был завершен грандиозным концертом и салютом.

– В целом, жителям и гостям города праздник понравился.

– Да, наш праздник удался на славу и подарил его участникам и зрителям массу незабываемых впечатлений. Это отметили все. Мы готовились к событию более года. Неоценимую помощь в организации мероприятий IV Русских Ганзейских дней оказали волонтеры – старшеклассники кингисеппских школ, обеспечившие гостеприимство и комфорт многочисленным делегациям гостей нашего города.

Только объединившись вместе, мы смогли создать единое целое – столь грандиозный праздник.

Уверен, что после ганзейского фестиваля Кингисепп стал более известен и лучше узнаваем.

Уникальные природные пейзажи, памятники архитектуры с многовековой историей и немалое количество собственных ноу-хау – все это, надеемся, в обозримом будущем поможет превратить Кингисеппский район в один из туристических центров Ленобласти.

– Какие пожелания Тихвину – нынешнему хозяину Русских Ганзейских дней?

– Тихвин – прекрасный древний город с богатой историей, уникальными памятниками истории и архитектуры, замечательными традициями. А Ганзейские дни – это время продолжения традиций. Желаем городу процветания и не сомневаемся, что Тихвин проведет ганзейский фестиваль на высочайшем уровне!



из глубины веков Форпост на Луге

Кингисеппский район – край с 600-летней историей. Эти земли издревле находились на пересечении водных и сухопутных дорог с севера на юг и с запада на восток. Древнейшими жителями являлись малочисленные финно-угорские племена – воль, ижора. Позднее территория района вошла в состав Великого Новгорода.

В конце XIV века новгородцы возвели новые крепости, разместив их ближе к границе. Основная линия обороны государства проходила по реке Луге, где и был возведен новый форпост – крепость Ям. В 1384 году новгородцы, как значится в летописи, «поставили город камен на реке Луге – Яму». Будучи транзитным речным портом Новгородской республики в средние века, город контролировал судоходство по реке Луге – одному из важнейших ганзейских торговых путей «из варяг в греки».

В 1703 году по Указу Петра I Ям переименован в Ямбург. После Северной войны город потерял значение форпоста России, а в начале XIX века крепость древнего Яма прекратила свое существование. Остатки разобранной древней крепости и сегодня являются одной из достопримечательностей города.

Особо расцвета Ямбург достиг во времена императрицы Екатерины II. В 1782 году по проекту А. Ринальди был построен собор Св. Екатерины, который и поныне является главной городской доминантой и символом города. Кстати, современный Кингисепп сохранил свою планировку, принятую еще при Екатерине II. На торговой площади, имеющей восемь углов, сохранились здания манежа и пара корпусов гостиного двора.

В 1802 году район в составе Санкт-Петербургской губернии был переименован в Ямбургский уезд, в 1922 году – в Кингисеппский.

Историческая реконструкция

будет представлена в Тихвине клубом военно-исторической реконструкции «Ратоборье» (руководитель – Евгений Баринков). Участники этого клуба интересуются историей Западной Европы, а именно Северной Германией. Временные рамки – XIV–XV века. «Ратоборцы» освоили ковку, полировку, резьбу по кости и даже плетение кольчуг.

Ансамбль танца «Берегиня» неоднократно представлял Кингисепп на ганзейских фестивалях. Это взрослый женский танцевальный коллектив (руководитель – Ирина Гордеева), в репертуаре которого и русские народные танцы, и танцы народов мира. Кстати, «Берегиня» однажды становилась лауреатом международного фестиваля «Звуки и краски мира» (Санкт-Петербург, Берлин, Париж).

Ансамбль русской народной песни «Иванов цвет» (руководитель-хормейстер – заслуженный работник культуры РФ Светлана Калинина) не раз становился победителем на всероссийских и международных конкурсах

спасибо

Поддержку VII Русским Ганзейским дням в Тихвине оказывают генеральные спонсоры: АО «Тихвинский вагоностроительный завод», ОАО «Чистый город», ЗАО «Тихвинский комплексный леспромхоз», ООО «Комацо», ООО «Тихвинский ферросплавный завод». А также ГУП ЛО «Водоканал г. Тихвина», АО «Жилье» и другие.

добро пожаловать

Глина, кольчуги и веселые песни

Кингисеппцы рассказали нам, чем будут удивлять на фестивале Русской Ганзы в Тихвине. К нам они собираются привезти артистов и участников исторической реконструкции.

в номинации «Народное пение». В июле он приедет радовать тихвинцев и гостей праздника.

Ансамбль песни «Калинов цвет» (руководитель-хормейстер – Оксана Бондарчук) отметил уже свое 45-летие. Участники коллектива – люди разного возраста и профессий, объединенные любовью к народной песне. Принимали участие в Русских Ганзейских днях в Торжке и Кингисеппе.

Коллектив ансамбля русской песни «Россияночка» (руководитель – автор-композитор Алексей Пискарев) обещает стать открытием праздничной программы в Тихвине. Артисты исполнят душевные песни о гостеприимном Кингисеппском крае, городе Кингисеппе и веселые русские народные песни под аккомпанемент гармоны, барабана и трещоток.

Народный помысел будет представлен в Тихвине выставкой глиняных авторских работ (интерьерные куклы, панно и игрушки виртуозного дизайнера) студии декоративно-прикладного искусства имени В. П. Вороны. Также кингисеппцы привезут с собой

выставку возрожденной традиционной ижорской керамики. Тихвинцы и гости праздника смогут попробовать освоить тонкости изготовления традиционной утилитарной крестьянской керамики на гончарном круге под руководством мастера-гончара Дмитрия Ткачева (на фото).

